

**1** Vista general del salón, en la que se aprecia el patio ajardinado al fondo. Los sofás están tapizados en lino crudo y los almohadones son de seda de diferentes colores. La lámpara de pie es el modelo Gilda, de Vinçon, y las mesas de centro, de cristal de Stresless. La librería es de obra lacada en blanco, la chimenea, de pizarra verde, y todas las carpinterías, de madera de iroko.

**2** Un rincón de lectura y descanso, frente al patio ajardinado. La tumbona de Le Corbusier es de Radisa y el 'puf' blanco, de Zanotta. En la pared, un puzle gigante de un cuadro de El Bosco, enmarcado.

**3** Mesa de desayuno en la cocina, junto a un ventanal que abre las vistas al patio, otro recurso original de ampliación del espacio. Tanto las sillas plegables de tijera como la mesa son de Sacbolini, en PVC y acero, y se han adquirido en Verdi.

**4** Detalle del dormitorio principal. La cama, muy sencilla, se cubre con una colcha marfil y almohadones en seda cruda y negra, adquiridos en El cielo es Azul. Los apliques de luz son el modelo Tolomeo de Artemide, y la mesilla de noche es antigua.

**5** El cuarto de baño de los niños se ha diseñado teniendo en cuenta la altura de los pequeños: los sanitarios y el lavabo están más bajos. Las paredes están revestidas de un azulejo en color caldero de Paz y Cia. Las estanterías y baldas son de obra recubiertas de azulejo, y el lavabo encastrado, bajo un gran espejo empotrado, de Trentino.

**6** En este detalle del dormitorio principal se puede apreciar un frente de armarios en el que se ha empotrado una columna con una televisión y un vídeo. Todo el frente está panelado en blanco.

**7** El equipo de arquitectos autores de este proyecto de reforma (de izquierda a derecha, Bruno Miguelé, María de Salas y Otto Medem), en el jardín frontal de la casa. Se puede ver un banco de madera de teca y la ventana original de la casa, con su marco antiguo de madera.

