

Vivienda unifamiliar «El Viento»

Urbanización Fontenebro. Villalba. Madrid

El proyecto es consecuencia de los condicionantes de la parcela. Ésta fue localizada después de una larga búsqueda por los alrededores de Madrid. Sus especiales cualidades me parecieron muy positivas e inspiradoras y a base de respetarlas el proyecto cogió forma con fluidez; adaptándose a la topografía, seleccionando las mejores vistas y respetando la posición de grandes bloques de granito natural.

Estas cualidades del entorno potencian la vivienda creando sensaciones agradables y ricas, que se descubren jugando con el misterio y la sorpresa.

Según se accede al interior de la parcela desde la calle, nos encontramos con un alzado que te envuelve, muy cerrado a las vistas y sin huecos que den al exterior.

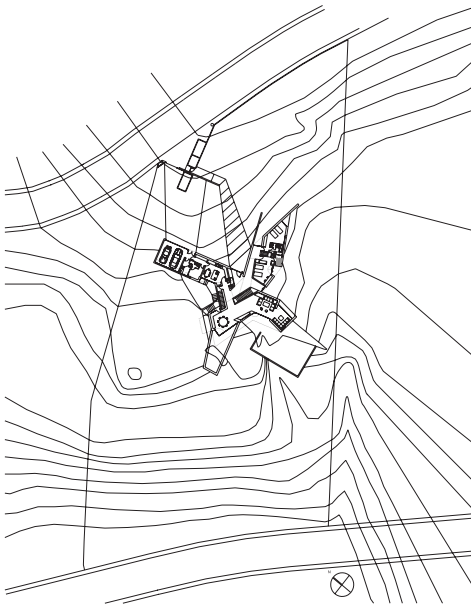
La vivienda consta de tres niveles. Una vez atravesada la puerta (en el nivel intermedio), el espacio interior del distribuidor sorprende por su verticalidad. La luz invade dicho espacio a medida que va desplazándose el sol por ventanales altos (6,5 m) y estrechos, orientados estratégicamente hacia ambas cascadas de la falda de la montaña (situada al Este). Desde este espacio central del aspa que forma esta planta, se accede al resto de las dependencias, en las que se van descubriendo las impresionantes vistas al Valle y la Sierra de Guadarrama.

Es en el salón-comedor donde el exterior se vive con más intensidad (orientado una parte a Oeste y otra a Sur). El salón se apoya sobre una gran piedra de granito que se ha dejado intacta y que sirve de tránsito entre éste y la piscina. La roca se convierte así en un aliado de la arquitectura.

El nivel inferior de la vivienda se adapta a la cota de la ladera y está orientado a Sur, mientras que el nivel superior vuela sobre la vivienda, orientado a Oeste y Norte, creando la sensación de flotar sobre la montaña.



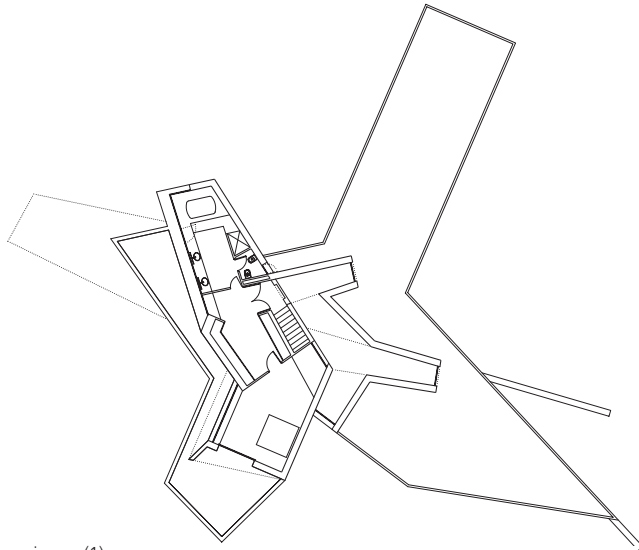
Vista general NE.



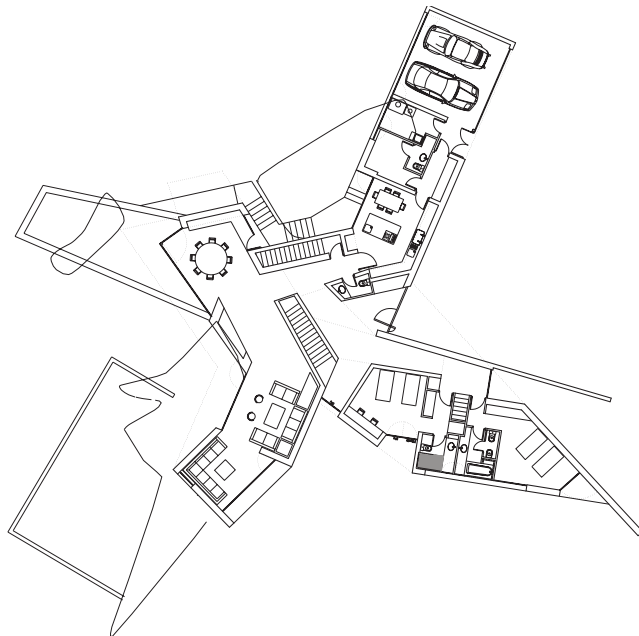
Situación.



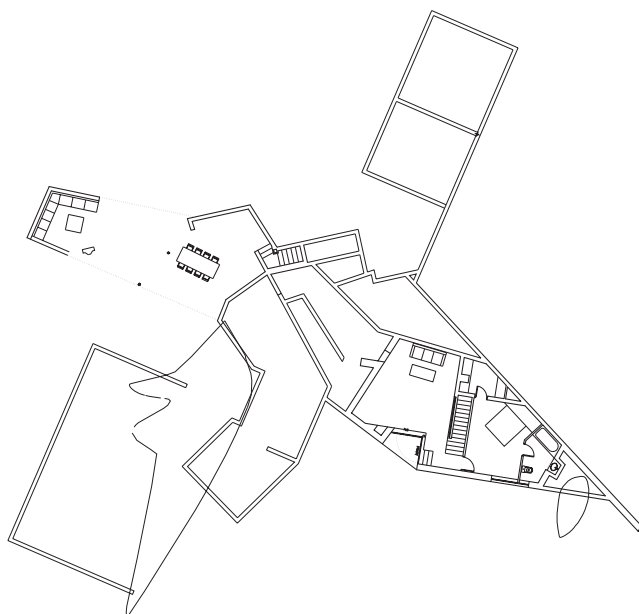
Emplazamiento.



Planta primera (1).



Planta baja (0).



Planta semisótano (-1).



Autores del proyecto:

Otto Medem de la Torriente y Bruno Miguélez (arquitectos).

Proyecto:

Vivienda unifamiliar "El viento".

Localización:

Urbanización Fontenebro. Villalba, Madrid.

Colaboradores:

Luis Chao (arquitecto).

Promotor:

Otto Medem de la Torriente y M^a Teresa González Alonso.

Dirección facultativa:

Otto Medem de la Torriente, Bruno Miguélez y Luis Chao (arquitectos) y Andrés Garea (arquitecto técnico).

Técnicos especialistas:

M^a Teresa González Alonso (jardinería) y ATISAE (control de calidad).

Constructora:

Jesús Gormaz Amorós.

Subcontratas y consultores:

Carpintería exterior, Manuel Aljibe; carpintería exterior, SDECOR; suelos, DETARIMA; pintura, MOVIAL y JUROPÍN; electricidad, Víctor Manuel Medina Rubio; piscinas, LARA e iluminación, AÑOS LUZ.

Fecha de inicio de obra:

Septiembre de 2000.

Fecha de terminación de obra:

Mayo de 2002.

Coste:

300.506,05 €.

Superficie construida total:

500 m².

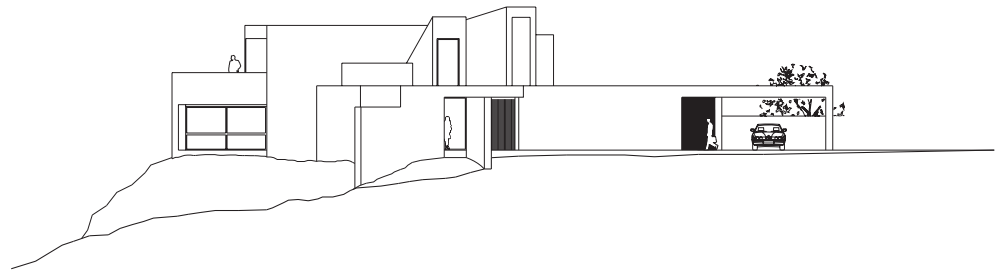
Fotografía:

Antonio Terrón y Juan Merinero.

Lecciones aprendidas

La experiencia más gratificante es ver como una buena arquitectura produce unos estados de ánimo favorables tanto a quienes la habitamos como a quienes nos visitan. Esto se consigue por el respeto que se ha tenido a los condicionantes del entorno, haciendo una arquitectura en armonía con la naturaleza.

Los visitantes que recorren la vivienda más que comentar cuestiones arquitectónicas nos expresan sensaciones humanas: se sorprenden, se relajan, se emocionan... son experiencias que todo el mundo entiende. Si la arquitectura tuviéramos que explicarla demasiado y solo la entendieran los profesionales no habríamos acertado.



Alzado E.



Alzado S.



Vista general E.



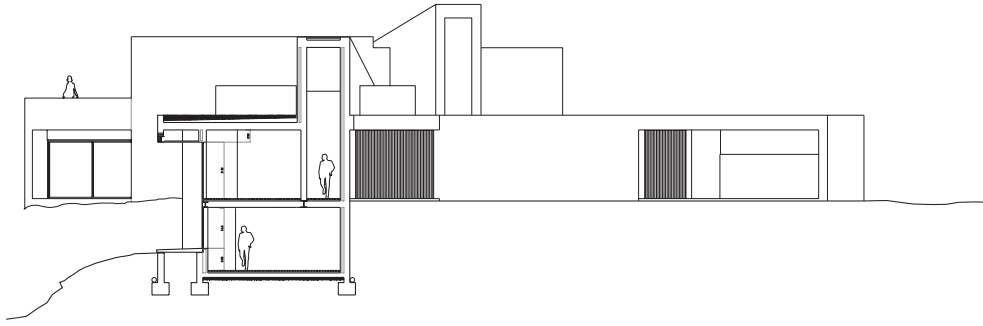
Vista SO.



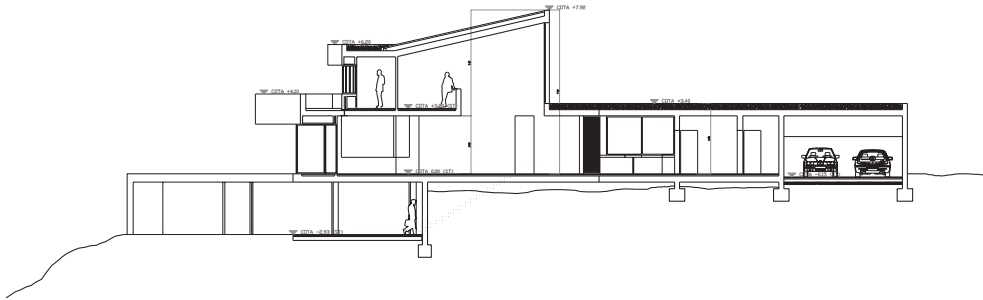
Vista del porche jardín en planta semisótano.



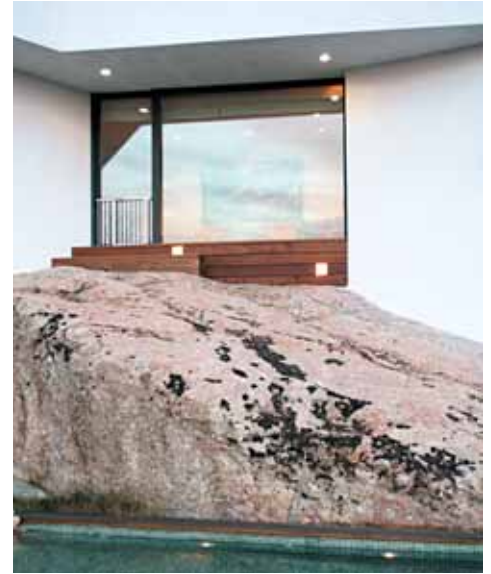
Vista NE del acceso principal.



Sección transversal del cuerpo E de la vivienda.



Sección longitudinal del cuerpo N de la vivienda.



Detalle del hueco del comedor-estar sobre la piedra existente.



Detalle del encuentro entre diferentes volúmenes.

Opinión del jurado

Se reconoce, desde el punto de vista compositivo, que la vivienda se adapte al entorno, mediante las curvas de nivel y las orientaciones del sol y las vistas, haciendo una arquitectura sensible a los condicionantes naturales. En este aspecto es de señalar que la vivienda está cimentada respetando y apoyándose en rocas de granito, de modo que lo que podría ser un inconveniente se convirtió en un aliado.

Se valora que el acceso se produzca en el centro de la vivienda donde el distribuidor organiza su composición a modo de rótula sobre la que se apoyan los distintos módulos que la conforman.



Vista general O.



Vista de unos de los accesos secundarios.